

# 123 LA MUSICA COMO MEDIO DE GLOBALIZACION - 115066

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0051 - 44303 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL (2003-04)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **Créditos:** 4.5

## SINOPSIS

### Horas semanales

3

### Breve descriptor:

Materials y recursos musicales propios de la globalización.

### Requisitos

Por realizar el método de Evaluación Continua, se requiere la asistencia todas las clases.

### Objetivos

- Conocer los elementos esenciales de la Música para su aplicación en la globalización en Educación Infantil y Primaria.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda e investigación, desde diversas perspectivas, de los materiales y Recursos musicales propios de la globalización.

### Contenidos temáticos:

- Fundamentos y concepto de la Globalización en la Educación Infantil. Diversos métodos globalizadores.
- Elementos básicos de la Educación Musical.
- Recursos metodológicos y materiales didácticos para la Música como medio de globalización.
- Programación de Objetivos, Contenidos, Actividades, Metodología y Evaluación de la Educación Musical como elemento globalizador.

### Actividades docentes:

- Trabajos de Grupos teórico-práctico del Contenido de la Asignatura.
- Exposiciones didácticas de los Trabajos de Grupos.
- Trabajo individual de Investigación de un Tema globalizado con Música y su Exposición teórico-práctica.

### Evaluación



Método de Evaluación Continua.

## **Bibliografía**

- ALVAREZ,J.M.(1985)-"La interdisciplinarietà como principio organizador del currículum. Educación y sociedad.Madrid.Akal.
- AGUILAR,M.(2002)-"Aprender a escuchar música". Madrid.Visor.
- BEAUDOT,A.(1980)-"La creatividad".Madrid.Narcea.
- D.C.B.(1989)-"Educación Infantil".Madrid.MEC.
- DAVIS,F.(1993)"La comunicación no verbal".madrid.Aliaza.
- ESCUDERO,P.(1988)"Educación musical,rítmica y psicomotriz".Madrid.Real Musical.
- ESCUERO,P.(1988)"Cuentos musicales".Madrid.Real Musical.
- LORENZO,M.(1991)-"Proecto globalizadores e interdisciplnares."Madrid.Marfil.
- MALAGARRIGA,T.;VALLÉS,A.(2003)"La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas . Barcelona.CEAC
- ORTEGA,M.J.(1992)-"La escuela Infantil.Propuesta de algunos modelos de metodología globalizadora".Madrid.Escuela Española.

